

Bevrijdingsrokje

Van mevrouw J.P. Kamphuis-de Ridder uit Rhenen ontvingen wij een tweetal unieke zo genaamde bevrijdingsrokjes. Mevrouw Kamphuis heeft het ene kinderrokje gemaakt toen ze 10 jaar oud was. Het andere exemplaar is door haar moeder gemaakt.



Kort na de Tweede Wereldoorlog bedacht verzetvrouw en overlevende van het vrouwenkamp Ravensbruck mevrouw A.M. Boissevain-Van Lennep (1896-1965) de 'NATIONALE FEESTROK'. Deze van patchwork gemaakte rok moest de vrouwelijke uitbeelding zijn van saamhorigheid in de periode van nationale opbouw en vernieuwing na de Tweede Wereldoorlog. Het idee van de feestrok was gebaseerd op de motto's: 'eenheid in veelheid', 'nieuw uit oud', 'opbouw uit afbraak' en 'ééndracht maakt eendracht'.

Iedere vrouw in het verarmde Nederland zou een kleurrijke lapjesrok van oude kledingstukken maken die herinnerden aan gebeurtenissen uit het gezinsleven, aan teruggekeerde gevangenen of aan overledenen. De onderkant moest uit effen punten bestaan waarop middenvoor '5 mei 1945' geborduurd werd.

De 'Nationale feestrok' kon worden afgestempeld in het gemeentehuis en geregistreerd in het rokkenregister. Dit register werd bijgehouden en bewaard bij het Internationaal archief van de Vrouwenbeweging te Amsterdam. Het is bekend dat zeker 4000 vrouwen gehoor hebben gegeven aan de oproep en hun rokje hebben laten registreren.